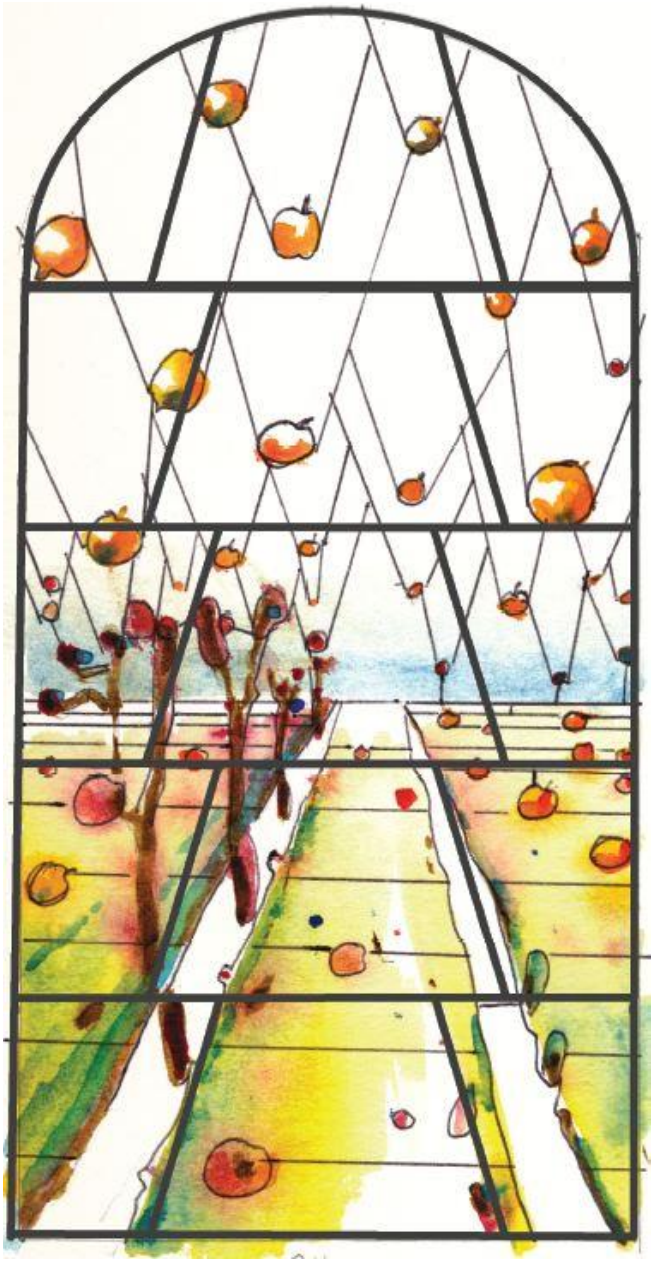
Odense Valgmenighed

december 2020 - januar - februar 2021



John Kørners skitse til ny alterudsmykning

www.odensevalgmenighed.dk

Ny kunst i Odense Valgmenighed.

- man vandrer lige ind i det.

Forsiden på dette kirkeblad er John Kørners skitse til et kunstværk i Odense Valgmenighed.
Vi har valgt, at det skal have fokus i dette julenummer, fordi der på Årsmødet i september var et overvældende flertal for, at vi arbejder videre med det, - som I kan læse i Anne Grete Pilgaards artikel.
Her vil jeg skrive mine tanker om, hvorfor John Kørners kunst passer i et kirkerum, - og til vores kirke.

Hvorfor John Kørner?
Hans klare farver og hans motiver med tyngde.

I menighedsrådet havde flere af os set hans store billede bag alteret i Østerhåb kirke ved Horsens og kunne ikke få det ud af hovedet.
Nogle af os havde også set hans udstilling på BRANDTS i 2016 (Life attacks you) samt andre af hans udstillinger, bl.a. glasinstallationen på 'Kunsten' i Aalborg.
Det, der fanger, synes jeg, er at farverne trækker én til sig og at det tilsyneladende er lyse billeder, fordi farverne er klare. Men, man skal ikke have set ret længe på hans kunst, før man gribes af en alvor.
Det er ikke en alvor, der tynger ned, synes jeg, og som gør os magtesløse over for verdens tilstand. Men det er en alvor, der vækker til liv. Det er en alvor, der både kan være i selve motivet og også inde i de klare farver som spinkle kontraster.
Hans billeder giver derfor et realistisk og et poetisk udtryk for tilværelsen. Og det er en svær kunst!
At forbinde realisme og poesi!
John Kørners billeder er aldrig den rene idyl, - og det ville også være et forløjet udtryk for vores liv. Han formår i sin kunst på én og samme gang at skildre de udfordringer, vi ved, der kalder på os, som f.eks. menneskehandel eller natur-forbrug men samtidig bliver man oplivet og oplyst af hans kunst.
Den kalder til bevidsthed. Den får én til at se sin omverden og sine medmennesker på en mere nuanceret måde, hvor det gode ikke kun er godt og det dystre ikke kun er dystert.
Derfor kan man blive ved med at finde noget i dem. Det er ikke billeder, man kortvarigt ser på, -og så går man videre. Man skal blive stående eller siddende.
Det var årsagen til, at vi spurgte, om han ville lave en stor glasmosaik til vores altervæg. For vi vil gerne have et moderne udtryk for det at være kirke i verden nu.
Vi vil også gerne åbne kirken ud mod byens liv, - konkret ud til letbanens stoppested og det grønne område bag kirken. Og give byen et kunstværk.
Der gik ikke mange dage før vi havde et JA, - og det hurtige og meget positive 'ja' gjorde os begejstrede!

Hvorfor dette kunstværk i Odense Valgmenighed?
Hvorfor passer et motiv med vej, vand, himmel og æbler godt i en kirke?

Det første indtryk, da skitsen blev fremlagt, var værkets lyse farver! Samt motivets klarhed og storhed.
Det er et værk, som man uden besvær kan vandre ind i.
Ja, man kan ikke lade være!
For med sit perspektiv er det som en vej. Men vejen frem dannes også af de to vandløb.
Ude i det fjerne er der en lyseblå eller snarere lysende blå horisont, - lidt diffus i disen, men tydelig. Æbler regner som gaver ned fra himlen og er strøet ødselt ud

over jordfladerne. Markerne er gule som høst og grønne som forår. I venstre side er der nogle lodrette, lidt krumme linjer, - måske er det beskårne og stynede træer? De giver billedet kontrast; de giver tyngde med deres mørke farve og form. De leder måske tanken hen på, at liv ikke kun er frugtbarhed og lykke, men også beskæring. Eller det ikke at bære frugt.
Med de mørke træer, der endda spejler sig i vandet, kan tanken også få plads til, at æblet ikke kun er et ældgammelt symbol for frugtbarhed, men også for fristelse. Æblet har altid haft en dobbelt symbolik i vores kultur: det er et æble, kastet ind blandt smukke gudinder, der sætter krigen i Troja i gang (stridens æble) og det er i traditionen et æble, der åbner Adams og Evas øjne. Efter Årsmødet sagde en ung pige til mig: ”hvorfor er der ingen af alle dem, der sagde noget i aften, der har sagt, at æbler også er symbol for syndefaldet? Det var det første, jeg tænkte på! – og mine klassekammerater ville gøre det samme.”

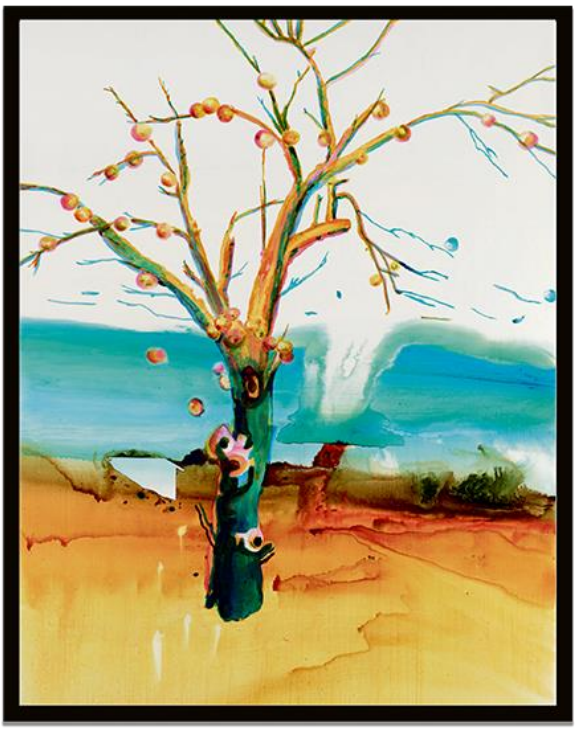
Symboler og gudstjeneste
Når jeg skriver, hvad jeg ser i dette billede, så er jeg meget påpasselig med ikke at lægge en for fast fortolkning ned over dette kunstværk.
Det taler for sig selv!
Men alligevel vover jeg lidt ord, da det er tænkt som bagvæg til vores alterbord.
Vej, vand, himmel og æbler – alt det er fælles, religiøse symboler.
Og i kristendommen har de en særlig plads. F.eks. kaldte de første kristne sig ikke ”kristne”, men de kaldte sig ”vejen”. Og ”det levende vand” er jo et ældgammelt jødisk og kristent navn for Gud. Frugtbarhed og gaver, der regner ned fra himlen – ja, det giver sig selv. Og de bladløse træer kan lede tanken hen på Esajas profeti, at ”der skal skyde en kvist af Isaks rod”, som er et billede på altings fornyelse. Genopretning efter fald.
Vejen, der fører blikket fremefter og ud i verden, ser jeg som en fremtid, der begynder nu – og hele tiden er i gang med at begynde nu.
Himlen fylder nærmest halvdelen af billedet, for horisontlinjen er i midten. Himlen er så lys som den overhovedet kan blive.
Derfor mærker man himlens og jordens storhed, når man kigger på det. Nok har mennesker en markant plads i verden, men den storhed, som det her kunstværk udtrykker, sætter os varsomt på plads: en plads blandt alt andet levende i naturen.

Hvad sagde John Kørner selv?

Ja, det allerførste John Kørner sagde til os, da han præsenterede sin skitse i januar 2020 var: TAK!
Tak for, at vi havde spurgt ham. Det var han meget beæret over og glad for.
Derefter sagde han, at han havde tænkt meget over den historie, som ligger bag Odense Valgmenighed, at der var så mange gartnere, der har været med til danne og udvikle den.
Og da han arbejder med æblet som motiv i andre sammenhænge og vi er på Fyn, ”Danmarks Have” så var det også med i tankerne.
Og her til slut kommer lidt citater fra hans egen præsentation:
”Æblet er et gennemgående motiv i John Kørners kunst, han har malet æbler som stilleben, æbler der forgår og bliver til muld, æbler i kasser som bliver til arkitektur. Æbler der falder omkring mennesker som tankebobler eller måske bare en gave der falder fra himlen. I John Kørners kunst udgør æblet en form der kan ændre karakter, men som alligevel altid rummer temaer som sommer, forår, frugtbarhed og årets sæsoner der skifter.
I John Kørners optik er værket tænkt som en ekstra udsigt til rummet, hvor øjet kan vandre gennem landskabet og stille og roligt skabe en overgang til verden udenfor, men også til de forfædrene gartnere der etablerede lige netop dette kirkerum.”

Med dette ønsker jeg alle en glædelig jul og alt godt i det nye år!

Inger Hjuler Bergeon



John Kørner kunsttryk "Flying Apples"

Kan købes hos ”Kristeligt Dagblad Læserklub”

Kunstprojekt i kirken – den videre proces

I marts 2019 gik menighedsrådet fra årsmødet med en opgave. Vi skulle finde ud af om kunstneren John Kørner ville være med til tænke nogle tanker om en ny altertavle. Året før var menighedsrådet blevet bedt om at gøre sig nogle tanker om altertavle og prædikestol, og vi havde haft gode møder i kirken med kunsthistorikeren Michael Wivel og med billedhuggeren Lotte Olsen, hvor vi blandt drøftede en glasmosaik bag alteret, fordi huset bag kirken var blevet revet ned og gav udsyn til Vestre Stationsvej.

Nogle i menighedsrådet kunne ikke glemme John Kørners alterbillede i Østerhåb kirke.
Vi besluttede derfor at kontakte John Kørner for at spørge, om han ville arbejde med endnu en kirke og i glas.
Menighedsrådet nedsatte et lille udvalg; Indretningsudvalget. Dette navn, fordi en altertavle er første skridt i en del af en proces for at skabe sammenhæng og balance i kirkerummet.
Vi havde et indledende og positivt møde med John Kørner, der brugte noget tid på at "indtage" kirkerummet og på at lytte til vores fortælling om Odense Valgmenighed. Han ville godt være med.
Vi søgte og fik penge fra Statens kunstfond til at få John Kørner til at udarbejdet en skitse.
John Kørner præsenterede det samlede menighedsråd for skitsen til en glasmosaik i begyndelsen af januar 2020. Og vi var imponerede – og helt mundlamme. Vi så meget frem til at vise skitsen på årsmødet i marts 2020 – og til forhåbentligt at få grønt lys til at arbejde videre.
Det fik vi på Årsmødet d.23.september.
Men hvad vil det sige at have grønt lys til at arbejde videre?
Med afsæt i dette spørgsmål har vi i menighedsrådet besluttet følgende proces

- Skitsen er nu offentlig og vises i kirkeblad, på hjemmeside, i nyhedsbreve, og hvor vi i øvrigt kan komme i tanker om det.
- Der afholdes informationsmøde søndag den 17. januar kl. 11.15 – efter gudstjenesten. Her informeres om, hvor langt arbejdet er med tilladelser, kommunikation med Stift, Nationalmuseum og Akademirådet for kirkekunst og med Odense Kommune. Hvordan det går med fondssøgning osv.

På den måde håber vi, at alle får mulighed for at danne sig et indblik i, hvad det er, der arbejdes videre med.
Er der spørgsmål – og man stadig ikke har mod på at møde frem til mødet i januar, er det muligt at sende spørgsmålene inden, og der vil blive taget referat af mødet.
Som valgmenighed er vi også et demokrati. Vores vedtægter giver mulighed for at handle, hvis man ikke er enig i de ting, der sker.
Vi har bevidst lagt informationsmødet i januar, da 1. februar, ifølge vores vedtægter, er fristen for at indsende forslag til menighedsrådet til det næste årsmøde i marts 2021.
Hermed er det muligt at foreslå, at projektet sættes til afstemning igen, hvis man er uenig. Og dette på et tidspunkt, hvor der ikke er fjernet så meget som et søm.

Vi glæder os til det videre arbejde.

På vegne af menighedsrådet.

Anne Grete Pilgaard

Formand

Julen 2020 i Odense Valgmenighed

Vi glæder os til at dele alle de dejlige julearrangementer med jer alle.

Julemåneden i Odense Valgmenighed står for døren, mange arrangementer kan vi gennemføre på vanlig vis, og andre må vi nytænke.

For alle arrangementer gælder stadig, at der må være 55 i kirken med de gældende retningslinjer. Dette gælder også for gudstjenesterne juleaften og derfor opfordrer vi til at deltage bredt i julens gudstjenester bl.a. 3. søndag i advent og juledag.

Til alle arrangementer skal man bære mundbind, indtil man sidder ned i kirken.

Torsdag d. 26. november kl. 14.30 - adventsmøde

Adventsmøde med Aksel Hundslev, journalist og forfatter, fortæller bl.a. om bogen "Under Kastanjetræet"

Søndag d. 6. december - 2. søndag i advent kl. 19.00

Den traditionsrige 2. søndag i advent er et af de arrangementer, som må nytænkes, da vi ikke kan have deltagelse af kor eller byde på gløgg og æbleskiver.

Efter en dejlig aftengudstjeneste bydes der på en lille forfriskning og lidt juleunderholdning.

Tirsdag d. 8. december kl. 19.00 - Fransk Julegudstjeneste

Fransk julegudstjeneste med tekster, sang og musik - med oversættelse.

Søndag d. 20. december - 4. søndag i advent kl. 10

Traditionen tro indeholder denne gudstjeneste "de 9 læsninger" med mange julesalmer og musik.

Torsdag d. 24. december - juleaften kl. 14, 15 og 16

Der afholdes 3 juleaftensgudstjenester med plads til 55 til hver. Hver gudstjeneste vil være på ca. ½ time med dejlige læsninger, prædiken, julesalmer og musik. På grund af plads-begrænsninger er der tilmelding til gudstjenesterne juleaften.
Tilmelding foregår via mail til **odense.valgmenighed@gmail.com** med angivelse af tidspunkt og antal pladser, der ønskes, hvorefter man modtager en mail retur med numre på de pladser, man er tildelt. Der åbnes for tilmelding tirsdag d. 1. december.

Fredag d. 25. december - juledag kl. 10

Juledagsgudstjeneste

Fredag d. 1. januar 2021 kl. 16

Nytårsdag; gudstjeneste og lidt servering efterfølgende for at ønske hinanden et

Godt Nytår

"Vi tager forbehold for, at der både i december, men også i det nye år kan være restriktioner ift. Covid-19 i form af enten begrænsede antal pladser eller aflysning af arrangementer"

Fyraftenssang

Vi vover !

I december har vi jo fyraftenssang
med Karen Nedergaard torsdag d.3.december.

I januar bliver det torsdag d.14 januar kl. 16.30,
hvor Preben Berg vælger sange og spiller til.

Den 11.februar er det Stig Højmark Jensen,
der vælger sange og Karen Overby spiller til.

Adventsmøde

Torsdag d. 26. november kl.14.30 -

Aksel Hundslev fortæller!

Aksel Hundslev er journalist og forfatter.
Bl.a. til den meget læste og meget gode
bog "Under Kastanjetræet".
Det er indtryk fra en barndom og ungdom
på landet. Det er ikke kun nostalgi om
en "bedre tid engang", men også om den tids
begrænsninger. Aksel Hundslev er fortæller!
Hans beretninger danner billeder, så man selv
husker med.

Onsdagsmøde

d. 17. marts kl. 10-12

Orientalisme i Danmark i 1800-tallet.

Pernille Jasmina Geisler fortæller om vestlige foretillinger om Orienten

I 1800-tallet var europæiske kunstnere optaget af det orientalske. Udtrykket "orientalisme" handler især om europæernes syn på Orienten, men også om deres inspiration derfra. Vi begyndte at drikke kaffe og bruge flere krydderier. Og i musikken får man tyrkiske danse, H.C. Andersen gik med Fez og i malerkunsten er der en særlig genre, der hedder 'orientalisme'.

Samtaleaften onsdag d. 24. februar kl. 19.00 - 21.00.

Vi holder igen "samtaler rundt om bordet".

Det var en meget vellykket aften i oktober, hvor samtalerne summede over bordene. Alle bad om flere af den slags.

Men da vi ikke ved, om vi allerede i januar kan få lov til at tale sammen hen over et bord, -så venter vi til februar. Tilmedling til Inger senest d. 20.februar på: ihb@km.dk

Konfirmanderne 2020

Fra højre bagerst:

Ludvig Lund Møller, Maja Bøtkjær, Anna Kirstine Fenger, Andrea Nancke, Theodor William Egelund Simonsen, Natalie Steiner Jensen, Ingeborg Redtz Rønlev, Thea Bang Hansen

Fra højre forrest: Inger-Marie Højmark Jensen, Alicia Hedelund Porsgaard, Sofia Ariana Rosendorf Larsen , Laura Cecilie Hansen, Sophie Teilmann Philipp.

skat.dk

Det er for mange af os medlemmer snart 5 år siden, vi sidst gav Odense Valgmenighed adgang til skatteattesten.
Adgangen gælder i 5 år, og det er derfor tiden igen.
Derfor genopfrisker vi lige, hvordan det gøres:

1 Gå ind på www.skat.dk. Log ind på din personlige Skattemappe enten med
2 Nøglekort (som kan rekvireres hos SKAT).
3 Klik på ”Profil”
4 Klik på "Giv adgang til rådgivere eller andre", skriv Odense Valgmenigheds SE nr. som er **61474315**
5 Sæt flueben ud for ”Skatteattest med indkomstoplysninger”.
6 Klik på ”Godkend”
7 Log af.
Har du behov for hjælp, så kontakt Jørgen på tlf. 20 41 95 89.

Gotland - Øland rejsen juni 2021.

Vi er på nuværende tidspunkt 26 tilmeldte til at deltage i vores spændende rejse til Gotland og Øland fra 31. maj til 5. juni 2021.

Der er stadig ledige pladser, så hvis du er interesseret og ønsker at være med på denne dejlige tur, kan du tilmelde dig:

Klingenberg Rejser – 58 52 32 00.

Rejsebeskrivelse findes på Valgmenighedens hjemmeside, og der ligger folder i kirken. Tilmelding senest slut februar.

Har du spørgsmål til rejsen, kan du kontakte Helene – 2618 8301.

Hilsen fra rejseudvalget: Alis, Ebba og Helene

Jule- og Nytårshilsen

2020 bliver et år, vi kommer til at se tilbage på, som året, der vendte op og ned på alting og udfordrede alle! Et mærkeligt år, der har kastet os rundt i hele følelses-registeret. Havde vi nogensinde forestillet os, at vi kunne lukke kirken? At vi kunne udskyde en konfirmation? At vi ikke kunne give et ordentligt håndtryk? At vi skal tælle op, holde øje med, om vi sidder med rette afstand og gør det hele rigtigt. Og senest, at vi ikke kan se hinandens smil, når vi møder hinanden i kirkedøren? Det var en stærk oplevelse at komme i kirke igen efter nedlukningen i foråret. Meget var forandret – men alle havde gjort, hvad de kunne for, at det skulle blive en god oplevelse. Det blev det! En lettere justeret gudstjeneste – men stadig med den smukke sammenhæng mellem ord, musik og smagfuld pyntning, som vi kender. Det er dejligt, at så mange vil møde op og deltage både i gudstjenesten og i de arrangementer, vi laver. Nattergaleturen blev delt i to ture, så alle kunne være med – og til fyraftenssang synges der fra alle stolerækker med behørig afstand, hvor vi før sad samlet på de forreste rækker. Vi finder jo ud af, hvordan vi kan gøre det en smule anderledes – og bliver allesammen rusket lidt ud af "vi plejer" tankerne. Så kan vi godt alligevel og samtidig passe på os selv og hinanden. I menighedsrådet glæder vi os over et fint årsmøde udskudt til september med flere deltagere end vanligt og med stor opbakning til det præsenterede kunstprojekt. Vi er spændte på at arbejde videre med det og glæder os til at fortælle om processen undervejs. Lad os håbe, at det år vi går i møde, må blive et år, hvor vi bliver rigtig gode til at få øje på det, vi faktisk kan gøre. Ved at fokusere på det vi godt kan gøre, er det lettere at holde humøret og energien oppe. Med denne opfordring ønsker menighedsrådet alle en rigtig glædelig jul og et godt nytår.

Anne Grete Pilgaard
Formand

aktiviteter

December

3/12	16.30	Fyraftensang – 1 time med Højskolesangbogen v/ Karen Nedergaard.
8/12	19.00	Fransk julegudstjeneste.

Januar

14/1	16.30	Fyraftenssang – 1 time med Højskolesangbogen v/ Preben Berg.
17/1	11.15	Efter gudstjenesten: hvor langt er vi med det nye kunstværk?
31/1	15.00	Koncert med Concerto Copenhagen*

Februar

9/2	17.00	Anne Marie Pahuus: aktuel filosofi og Grundtvig på Højby Friskole. Fællesmøde med de fire friskoler og valgmenigheden. Tilmelding til Inger: ihb@km.dk inden d.4.februar.
11/2	16.30	Fyraftenssang – 1 time med Højskolesangbogen v/ Stig Højmark Jensen.
21/2	15.00	Koncert med Copenhagen Cello Quartet*
24/2	19.00	Samtaler rundt om bordet.
28/2	16.00	Koncert for børn og voksne med fortælling: ”Peter og Ulven” med pianist Camilla Sibani. Musik af Sergej Prokofiev. Inger fortæller til.

Marts

9/3	17.00	Koncert med messingkvintetten 5inium plus generalforsamling*
17/3	10- 12	Onsdagsmøde med Pernille Geisler: billeder og fortælling om Orientalisme – da Europa blev inspireret fra den arabiske verden.
17/3	19.00	OV og OH forfatteraften med Dy Plambech**

April

7/4	19.00	”Vind og skæv”: Henrik Stiesdal fortæller om vindkraft**
11/4	15.00	Koncert med duo Søe og Bjørkøe*
13/4	19.00	”Vind og skæv”: Mads Petersen fortæller om cannabisdyrkning**

*koncerter arrangeret af KAMMERMUSIK ODENSE.

Se deres hjemmeside for medlemskab og pris.

**Arrangementer sammen med Odense Højskoleforening.

De to aftener med Henrik Stiesdal om vindmølle-energi og Mads Pedersen om cannabisdyrking er flyttet til onsdag d.7.april Henrik Stiesdal og tirsdag d.13.april: Mads Pedersen.

Foredragene har den oplagte fællestitel ”vind og skæv”, men også fordi det er to initiativer, som der blev set skævt til, da de begyndte. OBS: Begge foredrag finder sted i valgmenighedskirken.

Derudover holder vi en fællesaften onsdag d. 17. marts 2021 med forfatter Dy Plambech.

Gudstjenester

November

29/11	10.00	1.s.i advent	Inger Hjuler Bergeon

December

6/12	19.00	2.s.i advent	Inger Hjuler Bergeon
		- lidt adventshygge efter gudstjenesten	
8/12	19.00	Fransk julegudstjeneste	Inger Hjuler Bergeon
13/12	10.00	3.s.i advent	Jørgen Flensted-Jensen
20/12	10.00	4.s.i advent	Inger Hjuler Bergeon
		- de ni læsninger med mange julesalmer	
24/12	14.00	Juleaften	Inger Hjuler Bergeon
24/12	15.00	Juleaften	Inger Hjuler Bergeon
24/12	16.00	Juleaften	Inger Hjuler Bergeon
		- der er tilmelding til alle tre	
25/12	10.00	Juledag	Inger Hjuler Bergeon

Januar

1/1	16.00	nytårsdag	Inger Hjuler Bergeon
3/1	16.30	TEMA	Inger Hjuler Bergeon
		- om de hellige tre konger	
10/1	10.00	1.s.e.h.3k.	Jørgen Flensted-Jensen
17/1	10.00	2.s.e.h.3k.	Inger Hjuler Bergeon
		kl. 11.15: info om vores kunstprojekt	
24/1	10.00	sidste s.e.h.3k.	Inger Hjuler Bergeon
31/1	10.00	Septuagesima	Inger Hjuler Bergeon

Februar

7/2	16.30	TEMA	Inger Hjuler Bergeon
14/2	lukket	Vinterferie	
21/2	10.00	1.s.i fasten	Inger Hjuler Bergeon
28/2	10.00	2.s.i fasten	Inger Hjuler Bergeon

Siden sidst:

Viede: Mia Maria og Jacob Strandby Hedelund.

Navne og adresser

Kirken
Odense Valgmenighed
Dronningensgade 1
5000 Odense C
www.odensevalgmenighed.dk
(postadr. er præstens adresse.)

Præst
Inger Hjuler Bergeon
Finsens Alle 25, 5230 Od.M
ihb@km.dk Tlf. 66 12 57 05
- fredag er fridag

Formand
Anne Grete Pilgaard
odense.valgmenighed@gmail.com
Tlf. 61 41 00 52

Kirkeværge
Jørgen Findsen
Tlf. 20 41 95 89

Kirkesanger
Finn Henriksen
Tlf. 20 74 19 45

Organist
Carsten S. Sindvald
Tlf. 51149084

Kirketjener
Annalise Rasmussen
Tlf. 24 24 59 28

Kasserer
Henrik Therkelsen
restato@restato.dk
Tlf. 21 69 01 48

Regnskabsfører
Rosager Regnskab
v. Lone Rosager
mail@rosagerregnskab.dk
Tlf. 22 16 98 61

Redaktion
Christina Rønlev
(ansv. red.)
Inger Hjuler Bergeon
Louise Mosbæk

Kirkebil
Helene Sønderby
Tlf. 66 18 92 01
Mob. 26 18 83 01

Kirkens CVR
nr. 61474315

Valgmenighed?

Odense Valgmenighed er en grundtvigsk valgmenighed i den danske folkekirke. Valgmenigheden er opbygget som en demokratisk forening med en bestyrelse, der vælges på den årlige generalforsamling. Bestyrelsen varetager den daglige drift. Vi får ingen offentlige tilskud og vi bestemmer selv, hvordan vi vil bruge indtægterne. Derfor er der ikke langt fra tanke til handling, og som medlem har man stor indflydelse.
Vi vælger, ansætter og lønner selv vores præst og vores øvrige kirkepersonale og afholder selv alle vores udgifter. Som medlem betaler man ikke kirkeskat til folkekirken, men et tilsvarende fradragsberettiget medlemsbidrag til valgmenigheden.

Odense Valgmenighed er på Facebook
Kig ind og "like Odense Valgmenighed på Facebook og gerne med kommentarer.

Vi henviser til den gældende privatlivspolitik på valgmenighedens hjemmeside.

24974 MobilePay

POST PP DANMARK

Odense Valgmenighed, Dronningensgade 1, 5000 Odense C